

فهرست

۹	دیباچه
۱۳	زیباشناسی سخن
۱۵	دستور ادب
۱۵	زبان و ادب
۲۳	چگونگی آموزش در زیباشناسی سخن
۲۵	بدیع
۲۶	بیان
۲۷	معانی
۴۳	اسناد خبری
۴۹	خواست از خبر (افاده حکم، خواست زیباشتاختی)
۵۴	گونه‌های خبر در پیوند با شنونده
۵۴	۱- خبر آغازی (ابتدايی)
۵۴	۲- خبر خواستاری (طلبی)
۵۷	۳- خبر انکاری
۵۹	حقیقت و مجاز عقلی
۶۷	گونه‌های اسناد مجازی (اسناد به سبب، به مکان، به زمان، ...)
۷۳	مجاز عقلی و استعاره کنایی
۷۷	حالهای نهاد (مسندالیه)
۷۸	ستردگی (حذف) نهاد

۸۱	گونه‌ها و انگیزه‌های آن
۸۶	یاد کرد نهاد (ذکر مستندالیه)
۸۷	انگیزه‌ها و کاربردهای آن
۹۵	شناختگی (تعریف) نهاد
۹۵	۱- به شناسه (ضمیر)
۹۹	۲- به نام (علم)
۱۰۳	۳- به اشاره
۱۰۸	۴- به پیوندگر (موصول)
۱۱۳	۵- به برافزویدگی (اضافه)
۱۱۹	۶- به یاد کرد (عهد ذکری)، به رویارویی (عهد حضوری)، به آگاهی (عهد علمی)، به فراغیری (استغراق)، ...
۱۲۵	ناشناختگی نهاد
۱۳۰	بازنمود (وصف) نهاد
۱۳۳	استوار داشت (تاكید) نهاد
۱۳۶	عطاف بر نهاد
۱۳۹	همتایی (عطاف بیان) و جانشینی (ابدا) در نهاد
۱۴۰	نهاد با شناسه گسسته (ضمیر منفصل)
۱۴۱	پیشاور (تقدیم) نهاد
۱۴۵	پساورد (تاخیر) نهاد
۱۴۷	حال‌های گزاره (مسند)
۱۴۸	ستردگی (حذف) گزاره
۱۵۳	یاد کرد گزاره
۱۵۵	بستگی (تقييد) گزاره
۱۵۶	گونه‌های بستگی گزاره به شرط

۱۶۴	شناختگی (تعريف) گزاره
۱۶۶	ناشناختگی (تنکیر) گزاره
۱۶۸	پیشاورد گزاره
۱۷۳	حال‌های وابستگان فعل
۱۷۵	سترددگی کار رفته (مفعول)
۱۷۸	پیشاورد کار رفته
۱۸۰	سترددگی کننده (فاعل)
۱۸۳	فروگرفت (قصر یا حصر)
۱۸۴	فروگرفت راستین (قصر حقیقی)
۱۸۵	فروگرفت وابسته (قصر اضافی)
۱۸۷	فروگرفت یگانه (حصر افراد)
۱۸۹	فروگرفت باشگونه (قصر قلب)
۱۹۱	فروگرفت روشنگر (قصر تعیین)
۱۹۳	روشهای فروگرفت
۱۹۹	انشا
۲۰۲	آرزو (تمنا)
۲۰۳	پرسش
۲۱۸	فرمان (امر)
۲۲۶	بازداشت (نهی)
۲۳۰	فراخواند (ندا)
۲۳۹	گسستگی و پیوستگی (فصل و وصل)
۲۴۱	کاربرهای گسستگی
۲۴۸	کاربرهای پیوستگی
۲۵۳	کوتاهی و خراخی در سخن (ایجاز و اطناب)

۲۵۵	کوتاهی سرشنی (ایجاز قصر)
۲۵۶	کوتاهی هنری (ایجاز حذف)
۲۶۳	فراخی در سخن
۲۶۵	۱- روشی پس از پوشیدگی (ایضاح بعدالا بهام)
۲۶۷	۲- ویژگی پس از فراگیری (ذکر خاص بعد از عام)
۲۶۸	۳- دورجویی (ایغال)
۲۷۰	۴- پی آورده (تذییل)
۲۷۱	۵- بساورد (تممیل)
۲۷۳	۶- درآورده (تممیم)
۲۷۳	۷- تکرار
۲۷۴	۸- میان آورده (اعتراض)
۲۷۹	یادداشت‌ها
۲۸۵	فرهنگ واژگان
۲۹۱	خود را بیازمایید