

## فهرست

یازده	سپاسگزاری
۱	پیش‌گفتاری بر ویرایش بیستمین سالگرد انتشار GEB
۳۳	مروری بر فصل‌های کتاب

## بخش اول

۴۵	دیباچه — یک پیشکش موسیقایی
۸۰	انونسیون سه صدایی
۸۶	فصل یکم — معماه MU
۹۸	انونسیون دوصدایی یا لاکپشت به آشیل چه گفت
۱۰۳	فصل دوم — معنا و صورت در ریاضیات
۱۲۲	سونات برای آشیل بدون همراهی
۱۲۶	فصل سوم — شکل و زیبنه
۱۴۱	کنترآکرستی پونکتوس
۱۵۰	فصل چهارم — سازگاری، تمامیت و هندسه
۱۷۷	هزارتوی کوچک هارمونیک
۲۰۶	فصل پنجم — ساختارها و فرایندهای بازگشته
۲۳۹	کائن با افزایش فاصله‌ای
۲۴۶	فصل ششم — جایگاه معنا
۲۷۰	تخیل کروماتیک و خصوصت
۲۷۵	فصل هفتم — حساب گزاره‌ها
۲۹۹	کائن خرچنگی
۳۰۴	فصل هشتم — نظریه‌ی حرف‌نگارانه‌ی اعداد
۳۴۰	یک پیشکش MU
۳۵۹	فصل نهم — مومن و گودل

## بخش دوم

۳۹۵	بریلود
۴۰۷	فصل دهم — سطح‌های توصیف و سامانه‌های رایانه‌ای
۴۴۰	... فوگ مورچه‌ای
۴۷۴	فصل یازدهم — مغز‌ها و اندیشه‌ها
۵۱۱	سوئیت انگلیسی آلمانی فرانسوی [فارسی]
۵۱۸	فصل دوازدهم — ذهن‌ها و اندیشه‌ها
۵۴۷	تک‌خوانی با دگرهای گوناگون
۵۶۷	فصل سیزدهم — GlooP و FlooP و
۶۰۲	آهنگی از سیم سل
۶۱۲	فصل چهاردهم — درباره‌ی گزاره‌های به طور صوری تصمیم‌ناظری TNT و دستگاه‌های مرتب
۶۴۱	کانتاتاتاتاتا...ی جشن تولد
۶۴۷	فصل پانزدهم — بیرون پریدن از دستگاه
۶۶۶	اندیشه‌های آموزنده‌ی یک توتوون دودکن
۶۸۶	فصل شانزدهم — Self-Rep و Self-Ref
۷۵۲	به راستی که خرچنگ‌نمایی
۷۶۶	فصل هفدهم — چرچ، تورینگ، تارسکی و دیگران
۷۹۹	۷۹۹، اسباب‌بازی طراحی انسان
۸۱۱	فصل هجدهم — هوش مصنوعی: بازنگری‌ها
۸۶۲	کنترافکتوس
۸۷۴	فصل نوزدهم — هوش مصنوعی: چشم‌اندازها
۹۲۵	کانن خرس تنبیل
۹۲۹	فصل بیستم — حلقه‌های عجیب یا سلسله‌مراتب‌های درهم‌تنیده
۹۷۶	ریچرکار شش‌صدایی
۱۰۰۷	فهرست مرجع‌های مستقیم
۱۰۱۲	واژه‌نامه‌ی مختصر
۱۰۱۵	کتاب‌شناسی
۱۰۳۳	نمایه