

# مجموعه تست های تاریخ هنر ایران

\*کاردانی هنر

\*کارشناسی هنر

\*کاردانی به کارشناسی

مریم روانبخش



|                           |                                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                   | : روانبخش، مریم، ۱۳۵۸-<br>Ravanbakhsh, Maryam                                                         |
| عنوان و نام<br>پدیدآور    | : مجموعه تست‌های تاریخ هنر ایران: کاردانی هنر،<br>کارشناسی هنر، کاردانی به کارشناسی/ مریم<br>روانبخش. |
| مشخصات<br>نشر             | : تهران: موسسه فرهنگی هنری بردیا هنر مهرگان،<br>انتشارات هنر مهرگان، ۱۳۹۸.                            |
| مشخصات<br>ظاهری           | : ۱۵۶ص: ۲۲ ۲۹× سم.                                                                                    |
| شابک                      | : ۶۵۰۰۰۰ ریال ۹۷۸-622-963189-8                                                                        |
| وضعیت<br>فهرست            | : فیبای مختصر                                                                                         |
| نویسی                     |                                                                                                       |
| شماره<br>کتابشناسی<br>ملی | : ۶۰۵۴۴۴۱                                                                                             |

|                      |                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| انتشارات :           | هنر مهرگان                                                     |
| عنوان کتاب:          | مجموعه تست های تاریخ هنر ایران                                 |
| مؤلف :               | مریم روانبخش                                                   |
| طراحی جلد :          | مریم روانبخش                                                   |
| ناظر فنی :           | مهناز روانبخش                                                  |
| شمارگان :            | ۱۰۰                                                            |
| نوبت چاپ :           | اول                                                            |
| شابک :               | ۸-۹-۹۶۳۱۸-۶۲۲-۹۷۸                                              |
| نشانی :              | تهران - خیابان پیروزی - ابتدای نبرد -                          |
| نیش عابدی - شماره ۱۸ |                                                                |
| تلفن :               | ۷۷۹۸۲۰۰۴-۷۷۴۶۴۰۸۷                                              |
| پایگاه اینترنتی :    | <a href="http://WWW.BH-Mehregan.com">WWW.BH-Mehregan.com</a>   |
| پست الکترونیکی :     | <a href="mailto:bhmehregan@yahoo.com">bhmehregan@yahoo.com</a> |

۶۵۰/۰۰۰ ریال

## فهرست مطالب

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| نکات طلایی درس اول - سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران..... | ۱  |
| گاه نگاری درس اول.....                                   | ۴  |
| مجموعه پرسش ها.....                                      | ۶  |
| پاسخنامه درس اول.....                                    | ۱۳ |
| نکات طلایی درس دوم - هنر و تمدن ایلام.....               | ۱۴ |
| گاه نگاری درس دوم.....                                   | ۱۸ |
| مجموعه پرسش ها.....                                      | ۱۹ |
| پاسخنامه درس دوم.....                                    | ۲۵ |
| نکات طلایی درس سوم - دوره کوچ.....                       | ۲۶ |
| گاه نگاری درس سوم.....                                   | ۳۰ |
| مجموعه پرسش ها.....                                      | ۳۱ |
| پاسخنامه درس سوم.....                                    | ۳۶ |
| نکات طلایی درس چهارم - هنر و تمدن ماد.....               | ۳۷ |
| گاه نگاری درس چهارم.....                                 | ۴۰ |
| مجموعه پرسش ها.....                                      | ۴۱ |
| پاسخنامه درس چهارم.....                                  | ۴۷ |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| نکات طلایی درس پنجم - هنر و تمدن هخامنشی.....                             | ۴۸ |
| گاه نگاری درس پنجم.....                                                   | ۵۳ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                       | ۵۴ |
| پاسخنامه درس پنجم.....                                                    | ۶۲ |
| نکات طلایی درس ششم - هنر و تمدن اشکانی.....                               | ۶۳ |
| گاه نگاری درس ششم.....                                                    | ۶۶ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                       | ۶۷ |
| پاسخنامه درس ششم.....                                                     | ۷۲ |
| نکات طلایی درس هفتم - هنر و تمدن ساسانی.....                              | ۷۳ |
| گاه نگاری درس هفتم.....                                                   | ۷۹ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                       | ۸۰ |
| پاسخنامه درس هفتم.....                                                    | ۸۸ |
| نکات طلایی درس هشتم - هنر و تمدن ایران در سده های اول تا سوم<br>هجری..... | ۸۹ |
| گاه نگاری درس هشتم.....                                                   | ۹۱ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                       | ۹۲ |
| پاسخنامه درس هشتم.....                                                    | ۹۶ |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| نکات طلایی درس نهم - هنر و تمدن ایران در سده های چهارم تا ششم هجری.....  | ۹۷  |
| گاه نگاری درس نهم.....                                                   | ۱۰۰ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                      | ۱۰۱ |
| پاسخنامه درس نهم.....                                                    | ۱۰۶ |
| نکات طلایی درس دهم - هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری.....       | ۱۰۷ |
| گاه نگاری درس دهم.....                                                   | ۱۱۰ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                      | ۱۱۱ |
| پاسخنامه درس دهم.....                                                    | ۱۱۶ |
| نکات طلایی درس یازدهم.....                                               | ۱۱۷ |
| گاه نگاری درس یازدهم- هنر و تمدن ایران در اواخر سده هشتم و نهم هجری..... | ۱۲۰ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                      | ۱۲۱ |
| پاسخنامه درس یازدهم.....                                                 | ۱۲۵ |
| نکات طلایی درس دوازدهم - هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری.....  | ۱۲۶ |
| گاه نگاری درس دوازدهم.....                                               | ۱۲۹ |
| مجموعه پرسش ها.....                                                      | ۱۳۰ |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| پاسخنامه درس دوازدهم .....                                                    | ۱۳۶ |
| نکات طلایی درس سیزدهم - هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم<br>هجری..... | ۱۳۷ |
| گاه نگاری درس سیزدهم .....                                                    | ۱۳۹ |
| مجموعه پرسش ها .....                                                          | ۱۴۰ |
| پاسخنامه درس سیزدهم .....                                                     | ۱۴۵ |
| نکات طلایی درس چهاردهم - هنر دوره معاصر ایران.....                            | ۱۴۶ |
| گاه نگاری درس چهاردهم .....                                                   | ۱۴۹ |
| مجموعه پرسش ها .....                                                          | ۱۵۰ |
| پاسخنامه درس چهاردهم .....                                                    | ۱۵۶ |

## نکات طلایی درس اول

سپیده دم هنر و تمدن فلات ایران

بررسی دوران آغازین از هزاره هشتم پیش از میلاد (نوسنگی) تا پایان هزاره چهارم پیش از میلاد

جلوه های هنری در ایران به دوره نوسنگی در حدود هزاره هشتم پیش از میلاد باز می گردد.

قدیمی ترین آثار به جای مانده از دوره نوسنگی : نقاشی های غارهای منطقه لرستان به ویژه در دوشه، هومیان و کوهدهشت .

کلکولیتیک (Chalcolithic) : نام دیگر عصر مس و سنگ کلکولیتیک می باشد. (کالکو به معنی مس و لیتو به معنی سنگ)

مشخص ترین نوع سفالگری عصر مس و سنگ : سفالینه هایی به رنگ های قرمز و زرد نخودی، منقوش شده به رنگ سیاه و با طرح های هندسی بیشتر به شیوه هاشورزنی.

هزاره پنجم پ.م : پیشینه سفالگری منقوش در ایران که با استفاده از نقوش جانوری و هندسی نقاشی شده اند.

هزاره چهارم پ.م : استفاده از چرخ سفالگری و ساخت سفالینه های کاملاً متقارن، در مناطق تپه سیلک، تپه حصار، تل باکون، شوش و ...

ویژگی سفالینه های هزاره چهارم پ.م : اشیاء سفالی شامل کاسه، ظروف دهان گشاد، جام و پیاله های پایه دار با رنگ معمولاً کرم یا زرد نخودی که با رنگ سیاه یا قهوه ای تیره و نقش های هندسی، جانوری و تلفیقی، نقش پردازی شده اند.

محوطه های هزاره چهارم پیش از میلاد در دشت لوت : تپه یحیی، جیرفت و شهداد در نزدیکی کرمان با نمونه آثار سنگی صادر شده به دیگر مناطق باستانی شهر سوخته (در سیستان) و تاریخی در حدود هزاره سوم پ.م

یافته های شهر سوخته در حدود هزاره سوم پ.م : مهمترین مرکز صنعت مفرغ سازی در شرق ایران - ساخت خانه ها به صورت پلکانی با اندود گل و مواد آهکی سطح دیوار - وجود لوله های بزرگ سفالین آبرسانی در خانه ها ( کشف مجموعه ای با چشم جراحی شده ) کشف هزاران قطعه سنگ لاجورد، فیروزه و مهره های تزیینی بیانگر میزان تولید این اشیاء در منطقه.

مفرغ: مفرغ یا برنز آلیاژی است از مس و قلع که با آن ابزار و مجسمه های مختلف تهیه می کنند و قدیمی ترین آلیاژ دست ساخته انسان است.

دشت لوت و شهر سوخته در انتهای هزاره سوم پ.م به عنوان پررونق ترین تمدن های جنوب شرقی ایران شناخته شده اند که با سرزمین های ایلام و میان رودان (بین النهرین) ارتباط داشته اند.

یافته های منطقه شهداد در انتهای هزاره سوم پ.م : موقعیت مکانی در جنوب شرقی ایران و مناطق دشت لوت در کرمان - سفالینه های قرمز

رنگ- خطوط تصویری نشانه ای - کاربرد متنوع سنگ صابون - ساخت مقبره های شگفت انگیز - پرچم شهداد .

سنگ صابون (Steatite) نوعی سنگ نرم و قابل کنده کاری که در پیکره تراشی، مهر و تزیینات معماری به کار می رود.

## گاه نگاری درس اول

| دوران آغازین      |           |                   |                  |                                                  |
|-------------------|-----------|-------------------|------------------|--------------------------------------------------|
| پیش از میلاد      | دوره      | عصر               | نماد             | وضعیت زندگی انسانی و اثر                         |
| هزاره هشتم تا ششم |           | نوسنگی            |                  | نقاشی در غارها و سفال دست ساز                    |
| هزاره پنجم        |           | عصر مس و سنگ قدیم |                  | روستا نشینی، سفال نقش دار                        |
| هزاره چهارم       |           | عصر مس و سنگ قدیم |                  | شهر نشینی، سفال چرخ و نقش دار و آثار فلزی        |
| هزاره سوم         |           | مس و سنگ جدید     | ایلام قدیم       | شهر نشینی گسترش کشاورزی، آثار مفرغی و سنگی       |
| هزاره دوم         |           | عصر اول آهن       | ایلام میانه و نو | شهر نشینی جدید، معماری خشتی                      |
|                   |           | عصر دوم آهن       |                  |                                                  |
| هزاره اول         | دوره کوچک | عصر سوم آهن       |                  | شهر نشینی، آثار سفالی، سنگی، فلزی و عاجی نقش دار |