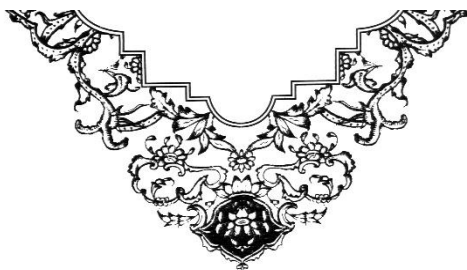


نمایشنامه

تسویه حساب



سرشناسه : عبدی گورابی، پوریا، ۱۳۶۷ -
 عنوان و نام پدیدآور : تسویه حساب [نمایشنامه] / پوریا عبدی.
 مشخصات نشر : تهران: آماره، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری : ۷۴ ص.
 شابک : 978-622-7326-35-2
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
 Persian drama -- 20th century
 رده بندی کنگره : PIR۸۳۵۴
 رده بندی دیویی : ۶۲/۲۴۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۵۸۴۶۶

نمایشنامه

تسویه حساب

پوریا عبدی



Nashre Amareh, MMXXII ش



نشر آماره

عنوان: تسویه حساب

نویسنده: پوریا عبدی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۶-۳۵-۲

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: سال ۱۴۰۱

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

هرگونه کپی برداری، اسکن و میکروفیلم، برداشت آزاد، جزئی یا کلی بدون اجازه مکتوب نشر آماره یا مولف ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد
محتوای اصلی کتاب بازتاب اندیشه‌های پدیدآورنده می‌باشد و مسئولیت درستی آن به عهده‌ی ایشان می‌باشد.

دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱
نمایندگی فروش: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، بین دانشگاه و فخر رازی، پلاک ۱۲۱۲، کتابفروشی انتشارات گوتنبرگ، تلفن ۰۶۶۴۱۳۹۹۸ - ۰۲۱

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وبسایت نشر آماره مراجعه کنید:

www.nashreamareh.ir

قیمت: ۳۶ هزار تومان

یادداشت ناشر

تا سه - چهار سال پیش، شاید هنوز هم، وقتی در کتابفروشی‌ها و کتابخانه‌ها سراغ نمایشنامه‌های ایرانی می‌رفتم، از کمی آثار داخلی و خالی بودن قفسه‌های کتاب از نام نویسندگان جوان و خوش‌قریحه و باذوق عرصه ادبیات نمایشی، دچار یأس و ناامیدی می‌شدم. گونه‌ای ادبی که در سخت‌ترین شرایط جوانه‌زده و در بحرانی‌ترین زمان بالیده و رشد کرده بود، حالا دچار رکود و فراموشی شده بود!

برای احیا و جمع‌کردن آثار، راه‌حل‌های زیادی وجود داشت. یکی از آن‌ها تماس و ارتباط گرفتن با عزیزان اهل قلم و صاحب سبک بود که تعدادی از اساتید دانشگاهی و تعدادی هم از دوستان تئاتری و هم‌قلم بودند. راه دیگر ایجاد انگیزه و دست‌دراز کردن به طرف مؤلف‌های جوان بود که همین کار هم انجام شد. اولین کتاب را در سال ۹۷ چاپ کردیم که با استقبال خوبی همراه بود و بعد به ترتیب طی هماهنگی با نویسندگان بزرگ و صاحب‌نام که بر ما منت گذاشتند تا در خدمتشان باشیم. تعداد زیادی اثر به دستم رسید. خب باید از این استقبال قدرانی می‌شد. بهترین شکل قدردانی، برخورد علمی- ادبی و منصفانه با نمایشنامه‌ها بود. باید بهترین‌ها را انتخاب می‌کردم آن هم با اصول و معیارهای قابل قبول. برای اینکه این برخورد علمی- ادبی منصفانه صورت گیرد، از میان همه

نویسندگان که سال‌ها کار کرده بودند. تعداد چشمگیری را انتخاب کردم که شایسته چاپ در این پک ادبی بودند. تا هر خواسته و سلیقه‌ی مخاطب اهل تئاتر را فراهم کرده باشم. بسیار سخت‌گیر و مشکل‌پسند که چندین اثر گواه این ادعاست.

انتشارات آماره به نیت همراه شدن با نمایشنامه‌نویسان و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها در این وضعیت عجیب و ترسناک اقتصادی به یاری و خواست خدا و همت شما نویسندگان عزیز این مسیر را ادامه خواهد داد. امیدواریم که مجموعه نمایشنامه‌ها مورد پسند خوانندگان عزیز قرار بگیرد و انگیزه‌ای باشد برای خلق آثار بهتر. در پایان از مدیرمسئول محترم انتشارات آماره جناب آقای فرهاد نوع‌پرست که زحمت بسیار زیادی کشیدند و از تیم زحمتکش این نشریه و انتشارات که امکانات گرم کردن این فضا را مهیا ساخت، بسیار متشکرم.

هومن بنائی
دبیر بخش ادبیات نمایشی و
داستانی

پیش از هر چیز خود را موظف به تشکر از عزیزانی می‌دانم که در سیر تکامل این نمایشنامه مرا کمک نمودند. ابتدا معصومه علیپور که بارها متن‌های من را می‌خواند و نظرات تأثیرگذارش را به یاریم می‌فرستد. سپس بهار حسینی که نظرات تخصصی خود را در جهت تکمیل حفره‌های درام در اختیار من گذاشت و در ادامه نیما ذاکر، غزل میرزایی، محمد مولا، هانیه هوشمند، شبنم صادق‌زاده، هانیه رحمانی، بهنام بزرگی و رضا شفایی که در دو گروه مجزا، یکی در سال ۱۳۹۵ و دیگری در سال ۱۳۹۹ این نمایشنامه را به صورت نمایشنامه‌خوانی اجرا کردند تا به نقاط ضعف و قوت درام آگاه شوم و در جهت تقویت نمایشنامه کوشش نمایم.

پیش‌گفتار نمایشنامه‌نویس

نمایشنامه‌ی «تسویه حساب» یک تراژدی سه نفره‌ی مبتنی بر موقعیت است. موقعیتی پرتنش که همه چیز را تحت الشعاع قرار می‌دهد. این موقعیت است که درام را پیش می‌برد و شخصیت‌های سخت نمایش را نمایان می‌کند. شخصیت‌هایی که همه چیز در جهت منافع شخصی برایشان معنا می‌شود. درواقع هیچ شخصیت مثبتی وجود ندارد و این شاید بر جذابیت یک درام بیفزاید. ممکن است که شخصیت‌ها دوست‌داشتنی باشند اما هرگز رویکردی مثبت در آن‌ها نخواهیم یافت.

آن‌ها خود را در یک موقعیت عذاب‌آور گیر انداخته‌اند و راه فراری نمی‌یابند. برای خود دشمنی خطرناک ایجاد کرده‌اند و به دنبال فرار از این بحران هستند اما غافل از اینکه دشمن اصلی آن‌ها کسی نیست جز خودشان.

بیشتر در این خصوص توضیح نمی‌دهم تا با دیدگاه خودتان نمایشنامه را بررسی کنید. اما در خصوص فرم نگارشی نمایشنامه باید بگویم که تلاش شده استفاده‌ی مینیمال از زبان، کلید اصلی نمایشنامه باشد.

فهرست آثار ادبیات داستانی و نمایشی نشر آماره

نمایشنامه‌ها

- راهزنان / فردریک شیلر / مترجم: علیرضا کوشک جلالی
- باد زرد «وینسنت ونگوگ» / علیرضا کوشک جلالی
- استخوان ماهی جادویی - بچه‌های دریا - راز پروانه‌ها - هاپچه - سیزده نمایشنامه کوتاه و کم حرف (پانتومیم) - علاءالدین و غول چراغ جادو - افسانهٔ ماردوش - ماجرای دختری که شاید شاهزاده خانم بود - یک سیب برای دو نفر! / منوچهر اکبرلو
- هینکه من / ارنست تولر / مترجم: ایرج زُهری
- رگ / ایوب آقاخانی
- صبا- ذبیح - خواستگاران مهری ناز شاهدخت دیار سختستان / صبوره رنگرز / مقدمه: دکتر عطاالله کوپال
- قند خون - کمیته نان / لیلی عاج
- چند سال پیش / کهبد تاراج
- مسافر اتاق شماره ۳۷ - سزارین - ژرژت مشکی / هومن بنائی / مقدمه: جهانگیر هدایت
- آشویتس زنان - مربع / علی صفری
- والس با شمشیر - تبار منحوس - غبارروبی از خاطرات ماه سیما در بایگانی عدلیه / مجید دیندار
- هیله - هجده / محسن عظیمی
- وارثان / شهرام احمدزاده
- تنها گریخته - بزن بریم / کاریل چرچیل / مترجم: پریسا سالاری
- خُر ریاحی / عبدالرزاق عبدالواحد / مترجم: سید مهدی حسینی‌نژاد
- تک‌گویی‌های مرگ / زهره یحیایی / مقدمه: افشین هاشمی
- برفناک / علی مست‌علی
- بیهوده قرمز نشدن / سعید زارع
- دگردیسی‌ها (مری زیمرمن) - ساحلی‌ها (وجدی معوض) - ریپ وان وینکل (ماکس فریش) / مترجم: نازنین میهن

- بندخانه / زهرا مینویی
- تسویه حساب / پوریا عبدی
- رنوی زرد / مهدیس غنی زاده
- حکایت شب گمشده شهرزاد / محمد حسن شایانی
- از همان شب که خورشید آمد - صبح دی ماه و عطر بهارنارنج / ندا ثابتی
- یک لقمه نان / یوجین اونیل / مترجم: محمدرضا حسن زاده جوانیان

فیلمنامه

- داستان ازدواج / نوآ بامباک / مترجم: حامد سلیمان زاده

ادبیات داستانی

- ماخونیک / محسن فاتحی (نامزد جایزه ادبی مهرگان دوره ۱۹ و ۲۰)
- طبرخون / محسن فاتحی
- زبده التواریخ بایسنغری (داستان کشتن شاهرخ) / محسن فاتحی
- ماهرخ / ایرج افشاری اصل
- فانوس به دستان شیلان / حمید نوغانی
- لیلانج عشق / سارا عبادی

نحوه فروش آثار

- مراجعه به سایت نشر آماره به همراه اطلاعات کتابها و پخشیهات
- لاگین به پنل کاربری و انتقال کتابها به سبد خرید

www.nashreamareh.ir

- کتابفروشی گوتنبرگ (در تهران) به نشانی مندرج در اول کتاب
- طریق اپلیکیشن طاقچه (برای تهیه نسخه E-pub)
- از طریق اپلیکیشن فیدئو (برای تهیه نسخه E-pub)
- تماس تلفنی و پیامکی، واتس آپ و تلگرام با شماره تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱