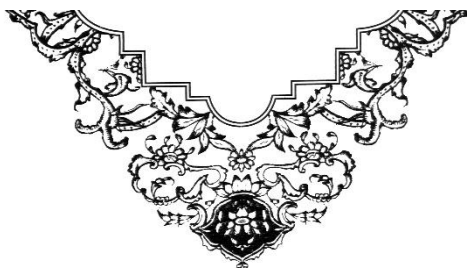


نمایشنامه

«رنوی زرد»



سرشناسه	: غنی‌زاده، مهدیس، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: نمایشنامهٔ رنوی زرد / مهدیس غنی‌زاده.
مشخصات نشر	: تهران: آماره، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	: ۷۰ ص؛
شابک	: 978-622-7326-34-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ Persian drama -- 20th century
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۳۵۵
رده‌بندی دیویی	: ۶۲/۲فا۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۷۷۰۷۴

نمایشنامه

«رنوی زرد»

مهديس غني زاده



©Nashre Amareh, MMXXII



نشرآماره

عنوان: رنوی زرد

نویسنده: مهدیس غنی زاده

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۶-۳۴-۵

طراح جلد: احمد غلامی مهرآبادی

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۴۰۱

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

هر گونه کپی برداری، اسکن و میکروفیلم، برداشت آزاد، جزئی یا کلی بدون اجازه مکتوب نشر آماره یا مولف ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.
محتوای اصلی کتاب بازتاب اندیشه‌های پدیدآورنده می‌باشد و مسئولیت درستی آن به عهده‌ی ایشان می‌باشد.

© تمامی حقوق چاپ و نشر برای نشر آماره محفوظ است.

دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱

نمایندگی فروش: تهران، خیابان انقلاب، رویروی دانشگاه تهران، بین دانشگاه و فخر رازی، پلاک ۱۲۱۲، کتابفروشی انتشارات گوتبرگ، تلفن ۶۶۴۱۳۹۹۸ - ۰۲۱

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وب‌سایت نشر آماره مراجعه کنید:

www.nashreamareh.ir

قیمت: ۳۶ هزار تومان

یادداشت ناشر

تا سه - چهار سال پیش، شاید هنوز هم، وقتی در کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌ها سراغ نمایشنامه‌های ایرانی می‌رفتم، از کمی آثار داخلی و خالی بودن قفسه‌های کتاب از نام نویسندگان جوان و خوش‌قریحه و باذوق عرصه ادبیات نمایشی، دچار یأس و ناامیدی می‌شدم. گونه‌ای ادبی که در سخت‌ترین شرایط جوانه‌زده و در بحرانی‌ترین زمان بالیده و رشد کرده بود، حالا دچار رکود و فراموشی شده بود!

برای احیا و جمع کردن آثار، راه‌حل‌های زیادی وجود داشت. یکی از آن‌ها تماس و ارتباط گرفتن با عزیزان اهل قلم و صاحب سبک بود که تعدادی از اساتید دانشگاهی و تعدادی هم از دوستان تئاتری و هم‌قلم بودند. راه دیگر ایجاد انگیزه و دست‌دراز کردن به طرف مؤلف‌های جوان بود که همین کار هم انجام شد. اولین کتاب را در سال ۹۷ چاپ کردیم که با استقبال خوبی همراه بود و بعد به ترتیب طی هماهنگی با نویسندگان بزرگ و صاحب‌نام که بر ما منت گذاشتند تا در خدمتشان باشیم. تعداد زیادی اثر به دستم رسید. خب باید از این استقبال قدرانی می‌شد. بهترین شکل قدردانی، برخورد علمی - ادبی و منصفانه با نمایشنامه‌ها بود. باید بهترین‌ها را انتخاب می‌کردم آن هم با اصول و معیارهای قابل قبول. برای اینکه این برخورد علمی - ادبی منصفانه صورت گیرد، از میان همه

نویسندگان که سال‌ها کار کرده بودند. تعداد چشمگیری را انتخاب کردم که شایسته چاپ در این پک ادبی بودند. تا هر خواسته و سلیقه‌ی مخاطب اهل تئاتر را فراهم کرده باشم. بسیار سخت‌گیر و مشکل‌پسند که چندین اثر گواه این ادعاست.

انتشارات آماره به نیت همراه شدن با نمایشنامه‌نویسان و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها در این وضعیت عجیب و ترسناک اقتصادی به یاری و خواست خدا و همت شما نویسندگان عزیز این مسیر را ادامه خواهد داد. امیدواریم که مجموعه نمایشنامه‌ها مورد پسند خوانندگان عزیز قرار بگیرد و انگیزه‌ای باشد برای خلق آثار بهتر. در پایان از مدیرمسئول محترم انتشارات آماره جناب آقای فرهاد نوع‌پرست که زحمت بسیار زیادی کشیدند و از تیم زحمتکش این نشریه و انتشارات که امکانات گرم کردن این فضا را مهیا ساخت، بسیار متشکرم.

هومن بنائی

دبیر بخش ادبیات نمایشی

و داستانی

شش زن روی صحنه مشغول آماده کردن
سوروسات تولد دختر بچه‌ای هستند. هر کس
گوشه‌ای از کار را گرفته. یکی میز را می‌چیند.
یکی تور کاغذی به دیوار می‌چسباند. یکی
بادکنک باد می‌کند. دو نفر، غذایی مثل لازانیا
یا پیتزا درست می‌کند. یک زن هم گوشه
سالن کیک تولد را آماده می‌کند. موقع حرف
زدن هر کدامشان نور روی آن زن می‌افتد و
حرف می‌زند. روی دیوار صحنه هم چند تکه
روزنامه با عکس زنانی که کشته شدند به
دیوار چسبانده شده. صحنه نیمه‌روشن است.
با پس‌زمینه سیاه. عکس‌های روزنامه‌ها با
موضوع مهین روی دیوار چسبانده شده است.
هر کدام از زن‌ها قبل از شروع مونولوگ
ترانه‌ای زیر لب می‌خواند.



گلدونه

دختری نوجوان داریه در دستانش دارد و دور سالن
می چرخد و می خواند.

(ترانه زیر لب: کی بهت یاد داده لب‌ها تـُ سرخاب بمالی؟

نمال دیگه. کی بهت یاد داده لب‌ات قرمز بکنی نکن دیگه؟

کی بهت گفته منو تو بغلت فشار بدی؟ نده دیگه.)

مامان روی سینی می‌زد و می‌خوند و منم جوابش
رو می‌دادم. اون قدر می‌خوندیم و می‌رقصیدیم که از
نفس می‌افتادیم. هر شب یه اجرا داشتیم. حرف‌های
نمایش گلدونه خانم رو مامان وقت و بی‌وقت می‌خوند
که دیگه خودم هم حفظ بودم. مثلاً بهش می‌گفتم
مامان ناراحت نشی امشب حال ندارم ظرف بشورم.
می‌گفت: به قول گلدونه خانم ناراحت بشم؟ (چهره‌اش
را جمع می‌کند.) ککم هم نمی‌گزه؟ خیال می‌کنی چی؟

- راهزنان / فردریک شیلر / مترجم: علیرضا کوشک جلالی
- باد زرد «وینسنت ونگوگ» / علیرضا کوشک جلالی
- استخوان ماهی جادویی - بچه‌های دریا - راز پروانه‌ها - هاپچه - سیزده نمایشنامه کوتاه و کم حرف (پانتومیم) - علاءالدین و غول چراغ جادو - افسانهٔ ماردوش - ماجرای دختری که شاید شاهزاده خانم بود - یک سیب برای دو نفر! / منوچهر اکبرلو
- هینکه من / ارنست توللر / مترجم: ایرج زُهری
- رگ / ایوب آقاخانی
- صبا - ذبیح - خواستگاران مه‌ری ناز شاهدخت دیار سختستان / صبورہ رنگرز / مقدمه: دکتر عطاالله کوپال
- قند خون - کمیته نان / لیلی عاج
- چند سال پیش / کههد تاراج
- مسافر اتاق شماره ۳۷ - سزارین - ژرژت مشکی / هومن بنائی / مقدمه: جهانگیر هدایت
- آشویتس زنان - مربع / علی صفری
- والس با شمشیر - تبار منحوس - غبارروبی از خاطرات ماه سیما در بایگانی عدلیه / مجید دیندار
- هیله - هجده / محسن عظیمی
- وارثان / شهرام احمدزاده
- تنها گریخته - بزن بریم / کاریل چرچیل / مترجم: پریسا سالاری
- خُر ریاحی / عبدالرزاق عبدالواحد / مترجم: سید مهدی حسینی نژاد
- تک‌گویی‌های مرگ / زهره یحیایی / مقدمه: افشین هاشمی
- برفناک / علی مست‌علی
- بیهوده قرمز نشدن / سعید زارع
- دگردیسی‌ها (مری زیمرمن) - ساحلی‌ها (وجدی معوض) - ریپ وان وینکل (ماکس فریش) / مترجم: نازنین میهن

- بندخانه / زهرا مینویی
- تسویه حساب / پوریا عبدی
- رنوی زرد / مهدیس غنی زاده
- حکایت شب گمشده شهرزاد / محمد حسن شایانی
- از همان شب که خورشید آمد - صبح دی ماه و عطر بهار نارنج / ندا ثابتی
- یک لقمه نان / یوجین اونیل / مترجم: محمدرضا حسن زاده جوانیان

فیلمنامه

- داستان ازدواج / نوآ بامباک / مترجم: حامد سلیمان زاده

ادبیات داستانی

- ماخونیک / محسن فاتحی (نامزد جایزه ادبی مهرگان دوره ۱۹ و ۲۰)
- طبرخون / محسن فاتحی
- زبده التواریخ بایسنغری (داستان کشتن شاهرخ) / محسن فاتحی
- ماهرخ / ایرج افشاری اصل
- فانوس به دستان شیلان / حمید نوغانی
- لیلاج عشق / سارا عبادی

نحوه فروش آثار

- مراجعه به سایت نشر آماره به همراه اطلاعات کتابها و پخشیهات لاگین به پنل کاربری و انتقال کتابها به سید خرید
- www.nashreamareh.ir
- کتابفروشی گوتنبرگ (در تهران) به نشانی مندرج در اول کتاب
- طریق اپلیکیشن طاقچه (برای تهیه نسخه E-pub)
- از طریق اپلیکیشن فیدیبو (برای تهیه نسخه E-pub)
- تماس تلفنی و پیامکی، واتس آپ و تلگرام با شماره تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱