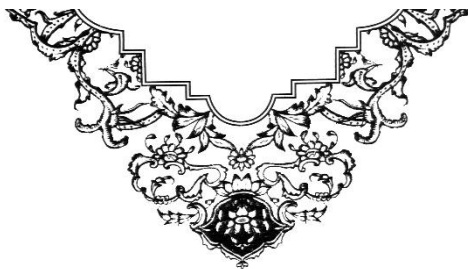


نمایشنامه

«افسانهٔ ماردوش»

اقتباسی از شاهنامه حکیم توس



سرشناسه	: اکبرلو، منوچهر، ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآور	: افسانه ماردوش: اقتباسی از شاهنامه حکیم توس / منوچهر اکبرلو.
مشخصات نشر	: تهران: آماره، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۷۶ ص.
شابک	: 978-622-732602-4
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: بالای عنوان: نمایشنامه.
موضوع	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶؟ق.ا. شاهنامه .
	ضحاک -- اقتباس‌ها
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- نمایش کودکان و نوجوانان
موضوع	: --Persian drama -- 20th century Children's theater
شناسه افزوده	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶؟ق.ا. شاهنامه .
	ضحاک
رده‌بندی کنگره	: PIR۷۹۵۳
رده‌بندی دیویی	: ۸۶۲/۲۱ [ج]
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۶۳۱۴۳

نمایشنامه

«افسانهٔ ماردوش»

اقتباسی از شاهنامه حکیم توس

منوچهر اکبرلو



©Nashre Amareh, MMXXII



عنوان: افسانهٔ ماردوش

تألیف: منوچهر اکبرلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۳۲۶-۰۲-۴

نوبت چاپ: اول، تاریخ چاپ: ۱۴۰۰

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

هرگونه کپی برداری، اسکن و میکروفیلم، برداشت آزاد، جزئی یا کلی بدون اجازه مکتوب نشر آماره یا مولف ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد محتوای اصلی کتاب بازتاب اندیشه‌های پدیدآورنده می‌باشد و مسئولیت درستی آن به عهده‌ی ایشان می‌باشد.

© تمامی حقوق چاپ و نشر برای نشر آماره محفوظ است
دفتر مرکزی نشر آماره: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، ابتدای
خیابان دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، واحد ۴ تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱
نماینده‌ی فروش: تهران، خیابان انقلاب، رویروی دانشگاه تهران، بین دانشگاه و فخر
رازی، پلاک ۱۲۱۲، کتابفروشی انتشارات گوتنبرگ، تلفن ۰۶۶۴۱۳۹۹۸ - ۰۲۱

برای آگاهی از مراکز فروش و سایر اطلاعات به وب‌سایت نشر آماره مراجعه کنید:

www.nashreamareh.ir

قیمت: ۳۵ هزار تومان

یادداشت ناشر

تا سه - چهار سال پیش، شاید هنوز هم، وقتی در کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌ها سراغ نمایشنامه‌های ایرانی می‌رفتم، از کمی آثار داخلی و خالی بودن قفسه‌های کتاب از نام نویسندگان جوان و خوش‌قریحه و باذوق عرصه ادبیات نمایشی، دچار یأس و ناامیدی می‌شدم. گونه‌ای ادبی که در سخت‌ترین شرایط جوانه‌زده و در بحرانی‌ترین زمان بالیده و رشد کرده بود، حالا دچار رکود و فراموشی شده بود!

برای احیا و جمع کردن آثار، راه‌حل‌های زیادی وجود داشت. یکی از آن‌ها تماس و ارتباط گرفتن با عزیزان اهل قلم و صاحب سبک بود که تعدادی از اساتید دانشگاهی و تعدادی هم از دوستان تئاتری و هم‌قلم بودند. راه دیگر ایجاد انگیزه و دست‌دراز کردن به طرف مؤلف‌های جوان بود که همین کار هم انجام شد. اولین کتاب را در سال ۹۷ چاپ کردیم که با استقبال خوبی همراه بود و بعد به ترتیب طی هماهنگی با نویسندگان بزرگ و صاحب‌نام که بر ما منت گذاشتند تا در خدمتشان باشیم. تعداد زیادی اثر به دستم رسید. خب باید از این استقبال قدرانی می‌شد. بهترین شکل قدردانی، برخورد علمی- ادبی و منصفانه با نمایشنامه‌ها بود. باید بهترین‌ها را انتخاب می‌کردم آن هم با اصول و معیارهای قابل قبول. برای اینکه این برخورد

علمی - ادبی منصفانه صورت گیرد، از میان همه نویسندگان که سال‌ها کار کرده بودند. تعداد چشمگیری را انتخاب کردم که شایسته چاپ در این پک ادبی بودند. تا هر خواسته و سلیقه‌ی مخاطب اهل تئاتر را فراهم کرده باشم. بسیار سخت‌گیر و مشکل‌پسند که چندین اثر گواه این ادعاست.

انتشارات آماره به نیت همراه شدن با نمایشنامه‌نویسان و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها در این وضعیت عجیب و ترسناک اقتصادی به یاری و خواست خدا و همت شما نویسندگان عزیز این مسیر را ادامه خواهد داد. امیدواریم که مجموعه نمایشنامه‌ها مورد پسند خوانندگان عزیز قرار بگیرد و انگیزه‌ای باشد برای خلق آثار بهتر. در پایان از مدیرمسئول محترم انتشارات آماره جناب آقای فرهاد نوع‌پرست که زحمت بسیار زیادی کشیدند و از تیم زحمتکش این نشریه و انتشارات که امکانات گرم کردن این فضا را مهیا ساخت، بسیار متشکرم.

هومن بنائی
دبیر بخش ادبیات نمایشی و
داستانی

نقش‌ها:

جمشید

ضحاک

پیشکار ضحاک

کاوه

هرماس (شیطان)

موبد

فریدون

ارمایل

گرمایل

پیر کوه‌نشین

مأمور اول

مأمور دوم

جارچی

خنیگران



(سروصدای زیادی شنیده می شود. کسانی می آیند و می روند.)

ارمايل گرمایل، باید فکری کرد.

گرمایل باید فکری کرد.

ارمايل جوانان ایران درخطرند.

گرمایل دارند همگی خوراک مارها می شوند.

ارمايل چه کنیم ارمايل؟

گرمایل باید فکر کنیم گرمایل؟

(سربازی وارد می شود.)

سرباز شتاب کنید. جناب ضحاک نباید منتظر

بماند.

ارمايل آمدیم.

گرمایل بهزودی. آماده می شود.

سرباز زودتر... زودتر... (آهسته) می دانید که
موقع خوردن غذا حال مساعدی ندارد.
عقب بیفتد که دیگر هیچ.

ارمایل می دانم.

گرمایل می دانیم.

سرباز زودتر!

(سرباز می رود.)

گرمایل زمانه بدی ست.

ارمایل چه شد که به این وضعیت رسیدیم؟

گرمایل چه قصه درازی بوده است. از جمشید تا
ضحاک. قصه دگرگونی آدم‌ها. زمانی
که به قدرت می‌رسند و زمانی که مغرور
می‌شوند و زمانی که وسوسه به
سراغشان می‌آید.

ارمایل از جمشید تا ضحاک! چه روایتی!... اینک

برویم. نقشه خود را ادامه می‌دهیم. مبادا
که با کسی از نقشه سخن بگویی.

گرمایل مگر از جان خود سیر شده باشم. برویم.

هر دو (به تماشاگران) ببینید! حکایت جمشید تا

ضحاک!



جشن نوروز

(جمشید بر تخت نشسته و اطرافیان نیز حضور دارند.)

جارجی به گوش باشید! امروز تازه‌ترین روز سال
است و جمشید پادشاه عادل ایران‌زمین
بفرمود تا جشنی فرخنده برپا سازیم.
از این پس تا خورشید طلوع می‌کند،
ایرانیان در این روز، میلاد بهار را جشن
شادمانی می‌کنند. تاج شاهی بیاورید!
رامشگران بنوازید!

(نشاط و شادی بر صحنه حکم فرماست. تاج بر سر جمشید

می‌گذارند.)

فهرست آثار ادبیات داستانی و نمایشی نشر آماره

نمایشنامه‌ها

- راهزنان / فردریک شیلر / مترجم: علیرضا کوشک جلالی
- باد زرد «وینسنت ونگوگ» / علیرضا کوشک جلالی
- استخوان ماهی جادویی - بچه‌های دریا - راز پروانه‌ها - هاپچه - سیزده نمایشنامه کوتاه و کم حرف (پانتومیم) - علاءالدین و غول چراغ جادو - افسانهٔ ماردوش - ماجرای دختری که شاید شاهزاده خانم بود - یک سیب برای دو نفر! / منوچهر اکبرلو
- هینکه من / ارنست توللر / مترجم: ایرج زُهری
- رگ / ایوب آقاخانی
- صبا - ذبیح - خواستگاران مهری ناز شاهدخت دیار سختستان / صبوره رنگرز / مقدمه: دکتر عطاالله کوپال
- قند خون - کمیته نان / لیلی عاج
- چند سال پیش / کهبد تاراج
- مسافر اتاق شماره ۳۷ - سزارین - ژرژت مشکی / هومن بنائی / مقدمه: جهانگیر هدایت
- آشویتس زنان - مربع / علی صفری
- والس با شمشیر - تبار منحوس - غبارروبی از خاطرات ماه سیما در بایگانی عدلیه / مجید دیندار
- هیله - هجده / محسن عظیمی
- وارثان / شهرام احمدزاده
- تنها گریخته - بزن بریم / کاریل چرچیل / مترجم: پریسا سالاری
- خُر ریاحی / عبدالرزاق عبدالواحد / مترجم: سید مهدی حسینی‌نژاد
- تک‌گویی‌های مرگ / زهره یحیایی / مقدمه: افشین هاشمی
- برفناک / علی مست‌علی
- بیهوده قرمز نشدن / سعید زارع
- دگردیسی‌ها (مری زیمرمن) - ساحلی‌ها (وجدی معوض) - ریپ وان وینکل (ماکس فریش) / نازنین میهن

- بندخانه / زهرا مینویی
- تسویه حساب / پوریا عبدی
- رنوی زرد / مهدیس غنی زاده
- حکایت شب گمشده شهرزاد / محمد حسن شایانی
- العاقبه للمتقين - صبح دی ماه و عطر بهارنارنج / ندا ثابتی
- یک لقمه نان / یوحین اونیل / محمدرضا حسن زاده جوانیان

فیلمنامه

- داستان ازدواج / نوآ بامباک / حامد سلیمان زاده

ادبیات داستانی

- ماخونیک / محسن فاتحی (نامزد جایزه ادبی مهرگان دوره ۱۹ و ۲۰)
- طبرخون / محسن فاتحی
- زبده التواریخ بایسنغری (داستان کشتن شاهرخ) / محسن فاتحی
- ماهرخ / ایرج افشاری اصل
- فانوس به دستان شیلان / حمید نوغانی
- لیلاج عشق / سارا عبادی

نحوه فروش آثار

- مراجعه به سایت نشر آماره به همراه اطلاعات کتابها و پخشیهات لاگین به www.nashreamareh.ir پندل کاربری و انتقال کتابها به سبد خرید
- کتابفروشی گوتنبرگ (در تهران) به نشانی مندرج در اول کتاب
- طریق اپلیکیشن طاقچه (برای تهیه نسخه E-pub)
- از طریق اپلیکیشن فیدیبو (برای تهیه نسخه E-pub)
- تماس تلفنی و پیامکی، واتس آپ و تلگرام با شماره تلفن ۰۹۳۶۸۷۶۴۳۹۱